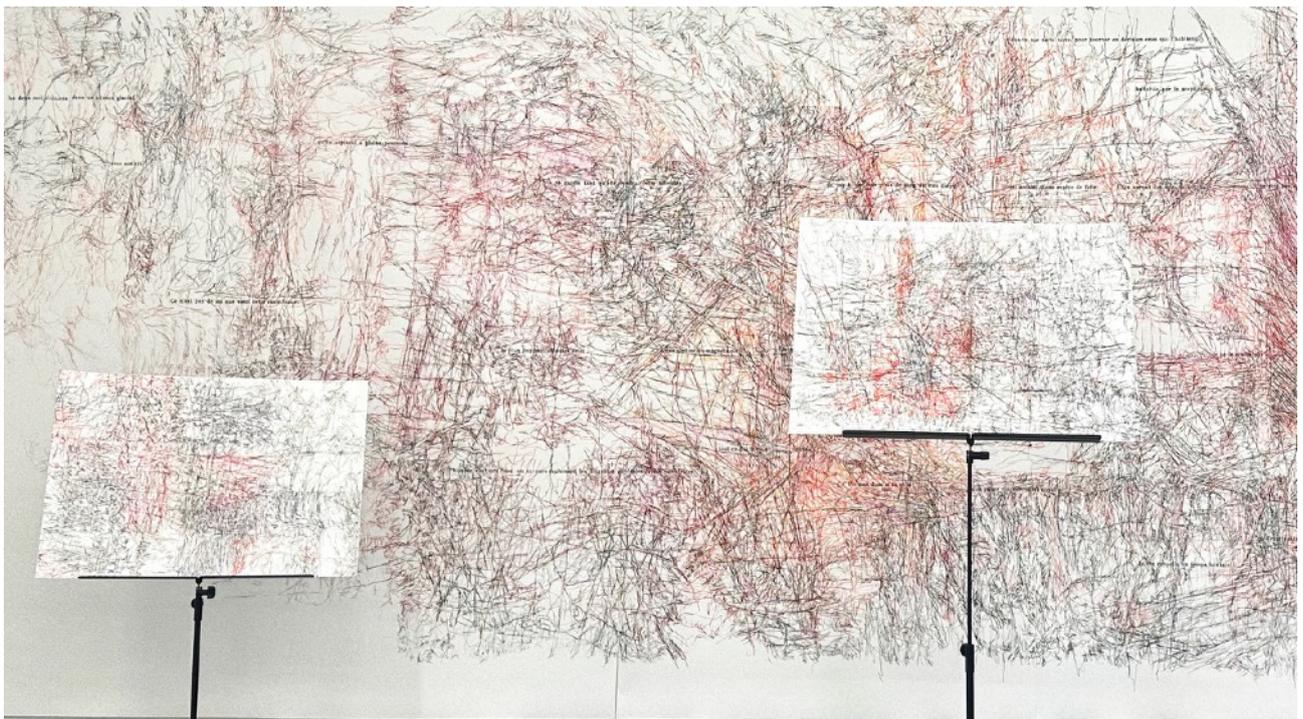


## BERTRAND FLACHOT

A y regarder de plus près, ça n'a rien à voir...

Exposition du 14 octobre au 18 novembre



*Je voudrais me perdre dans le dessin.*

Combien de fois ai-je entendu cette phrase dans la bouche de Bertrand Flachot, prononcée en baissant la voix ? Et c'est bien ce qui apparaît dans sa pratique éminemment singulière unissant

photographie, dessin et parfois les mots en des noces vertigineuses. Il y a en lui du peintre chinois, aussi bien lettré qu'artisan jusqu'à la pointe de l'outil : appliqué, obstiné, investi corps et âme dans sa quête, convaincu que c'est dans une feuille de papier que se déploient le mieux les mystères du monde. Il y a chez lui la même sagesse, laquelle masque une certaine inquiétude dès lors que la vie cesse de s'éprouver à travers des gestes générant une fatigue physique. Comme si la Contemplation ne pouvait se séparer du Faire.

Les mains de Bertrand Flachot ont cette espèce d'indépendance qui leur permet de s'affranchir du contrôle du cerveau. Il faut ici rappeler qu'une partie importante de son travail s'effectue avec une palette graphique reliée à l'ordinateur, pratique dans laquelle je le crois un artiste assez unique en son genre. Non parce qu'il dessine avec des moyens numériques, ce qui est devenu courant, mais parce qu'il a trouvé dans ces outils une physicalité qui lui est propre. Ainsi, le trait glisse-t-il à la surface et, s'isolant sur le calque du logiciel, peut se détacher librement de son support afin de se poser sur un autre.

Qu'est-ce donc que ce trait flottant : une épure ou l'essence du tracé ? Le dessin comme prolongement du corps, trace de l'activité nerveuse. Une sorte d'agitation sismographique d'autant plus étrange que le geste se trouve dissocié de son action, puisque le trait se matérialise sur l'écran, à un écart de plusieurs centimètres avec la main et le stylet. Travailler à l'aveugle dit Bertrand Flachot, avouant que parfois, il ne regarde même pas l'écran tandis qu'il trace et trace encore. Etrange préfiguration d'un été pendant lequel sa vue a été atteinte, suite à l'opération d'un oeil. Un été à voir flou, ce qui, dit-il, a encore renforcé le côté charnel de son rapport au dessin.

Se perdre dans le dessin. Sur les murs et au sol, debout, grimpé sur une échelle ou à genoux, Bertrand Flachot biffe la photographie originelle, la zèbre de traits amples ou de minuscules griffures. Il colle le nez à l'image, gomme délicatement pour corriger un repentir que lui seul distingue dans cet amas de traits dont on ne sait plus très bien s'il recouvre la photographie jusqu'à la faire disparaître ou si, au contraire, il la dépouille pour en révéler la substance. Mais peut-être n'est-ce plus tant du dessin qu'une écriture à déchiffrer, comme celle du Motif dans le tapis dans la nouvelle éponyme d'Henry James.

Le dessin ne cesse de s'échapper de la feuille, du support sur lequel on croirait le maintenir. Il ne cesse de s'envoler. Pour rejoindre le vrai monde.

C'est à travers le dessin que j'ai l'impression d'entrer en contact avec le réel.

Bruno Dubreuil

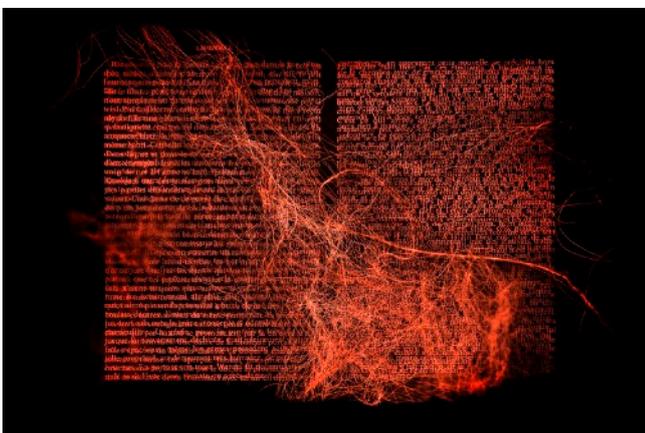
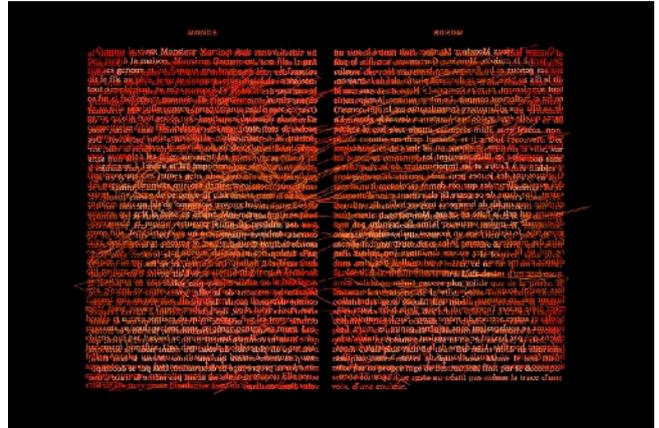
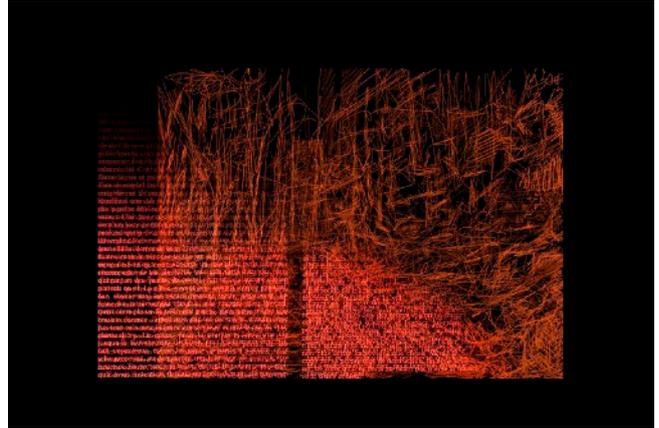
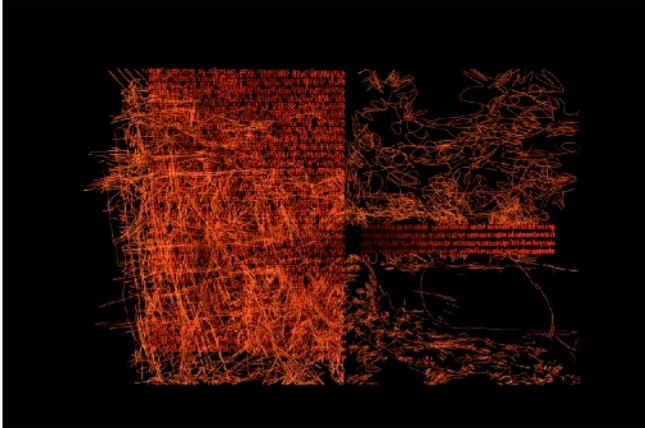
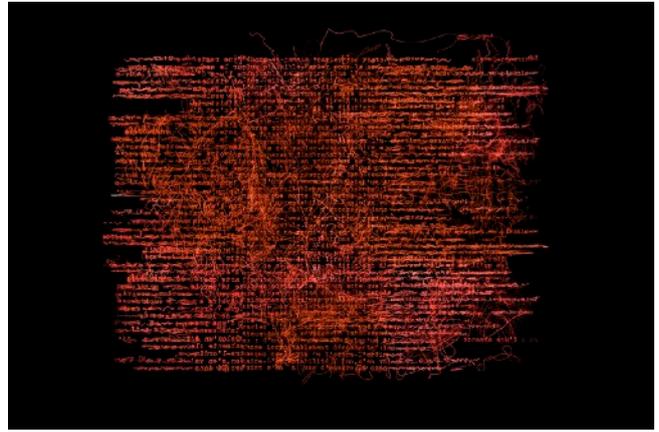
Une première version de ce texte a été publiée sur le blog [viensvoir.oai13.com](http://viensvoir.oai13.com) en février 2022  
Les phrases en italiques sont les mots de Bertrand Flachot

## -Mondes-

Tirage jet d'encre pigmentaire  
papier baryté- monté sur alu 1mm-  
20x30cm- 2023

ED 1/3

Prix: 650 €





11



10

**Mémoire partagée-**

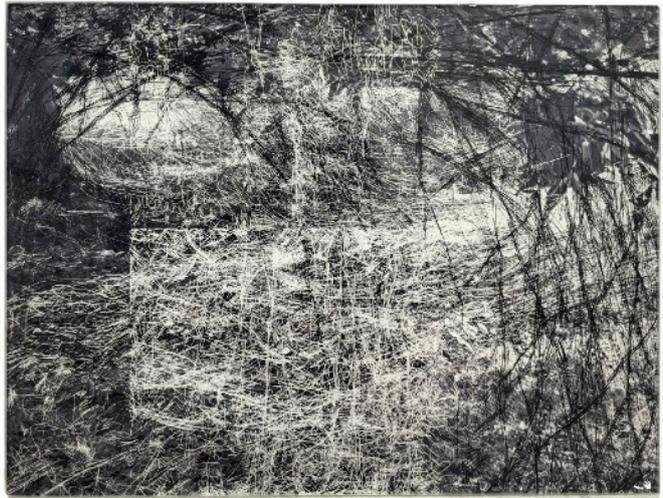
1-C-print sur papier satin-

Verre anti-reflet

22x26cm-2012.

Piece unique

Prix: 3200€



13



16



15

**Rets-**

C-print papier brillant sous diasec-  
31x41cm-2009

Prix: 2500€

#### 4 Jardin-K

-dessin à l'encre sur impression jet d'encre  
pigmentaire-60x40cm-2023

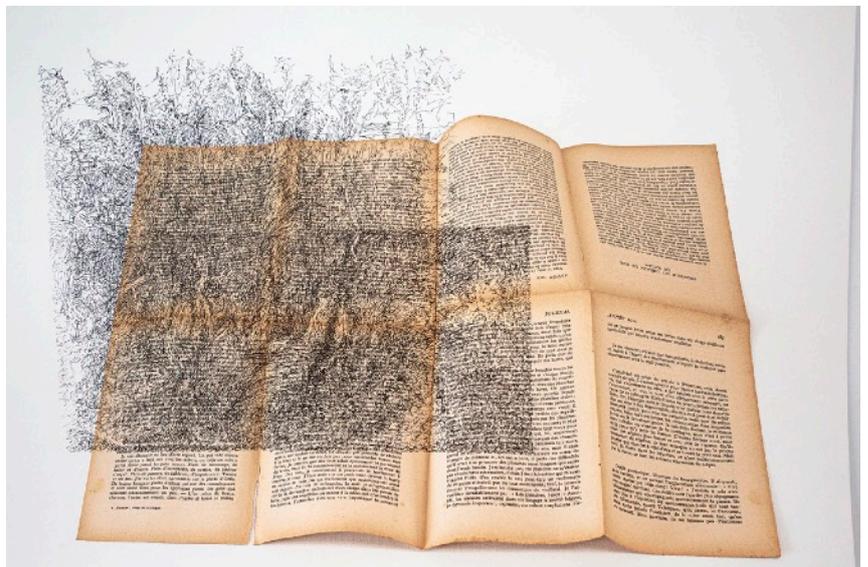
Prix: 3 200€



#### 7-Jardin-K-

dessin à l'encre sur impression jet d'encre  
pigmentaire-40x60cm-2023.

Prix: 3200€



### 3-Jardin-K-

dessin à l'encre sur impression

jet d'encre pigmentaire-40x60cm-2023.

Prix: 3200€

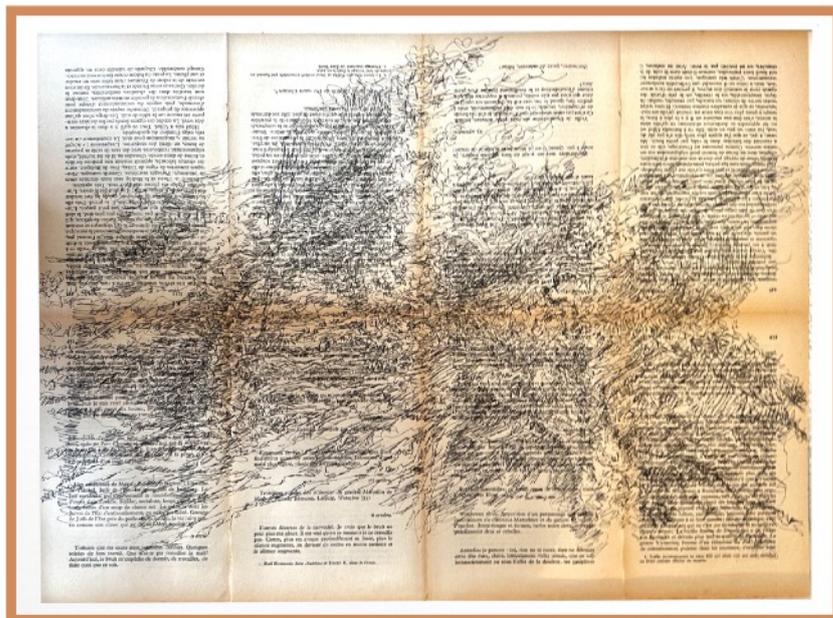


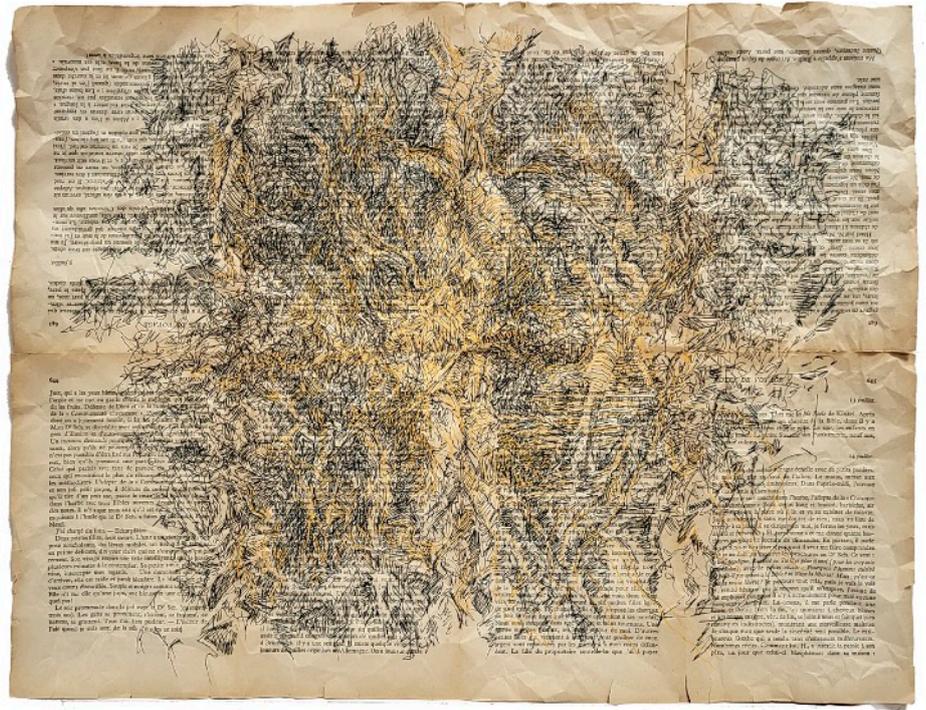
### 8-Jardin-K-

dessin à l'encre sur impression

jet d'encre pigmentaire-40x60cm-2023.

Prix: 3200€



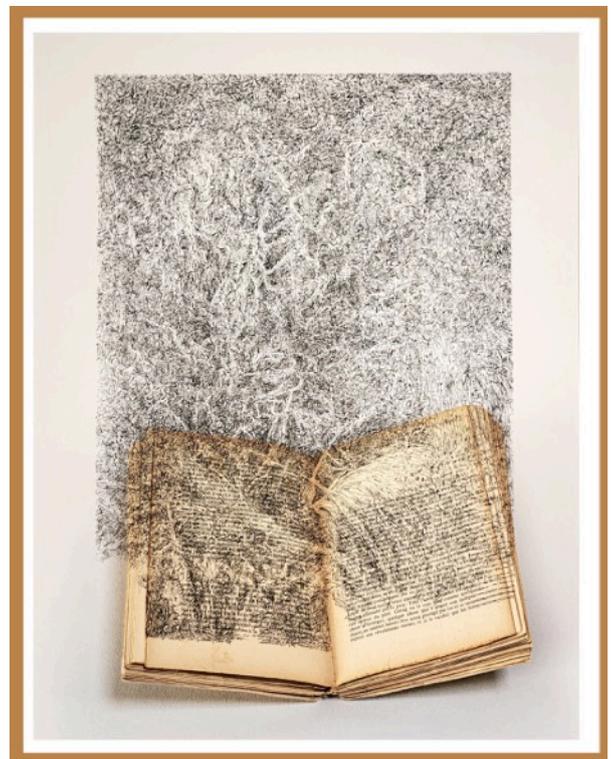


### 5-Jardin-K-

dessin à l'encre sur pages de livre-38x48

cm-2023

Prix: 3200€



### 2,Jardin-K-

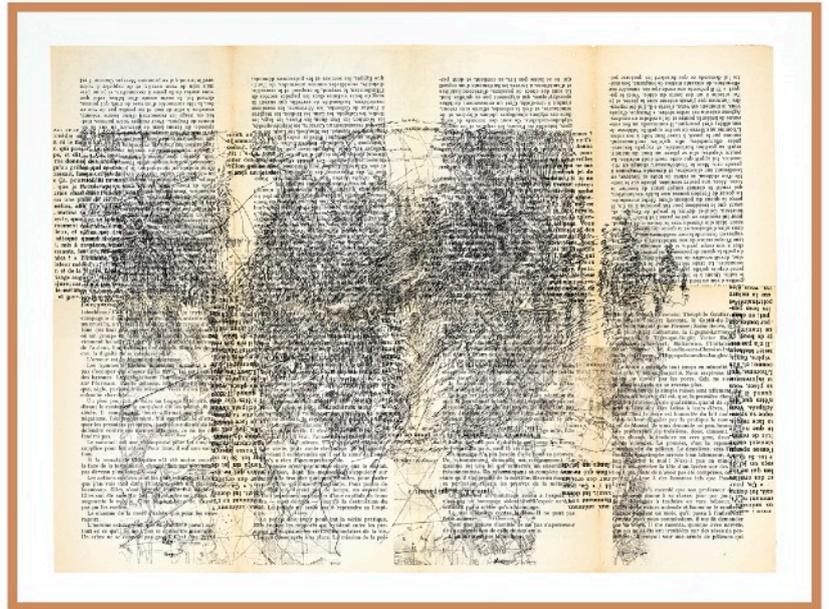
encre sur tirage jet d'encre,  
60 cm x 40 cm, 2022

Prix: 3 200€

### 3-Jardin-Monde

dessin à l'encre sur impression jet d'encre pigmentaire-40x60cm-2023.

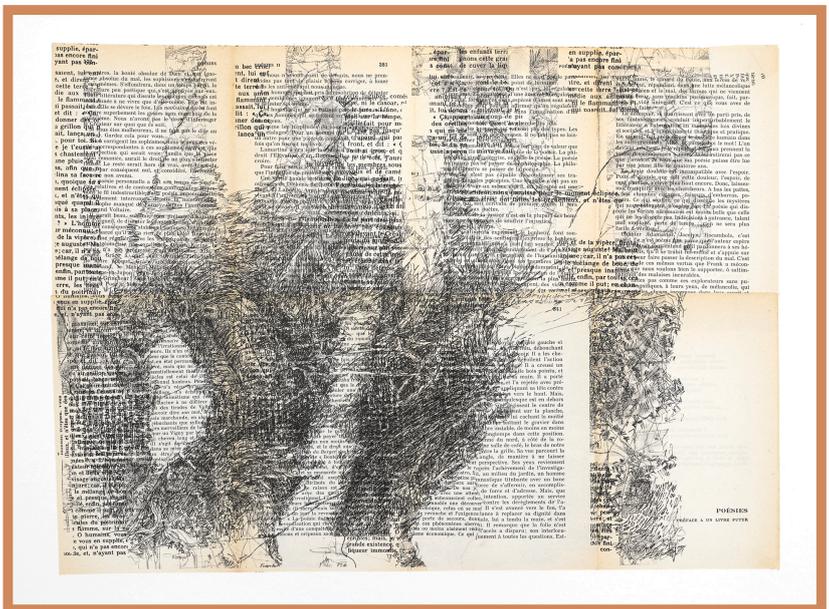
Prix: 3200€



### 6-Jardin-Monde

dessin à l'encre sur impression jet d'encre pigmentaire-40x60cm-2023.

Prix: 3200€



**Série-PB-papier satiné-num9-**

Ed :2/3 +1EA

55cmx 55cm

Prix:2 500€ + 500€ / edition

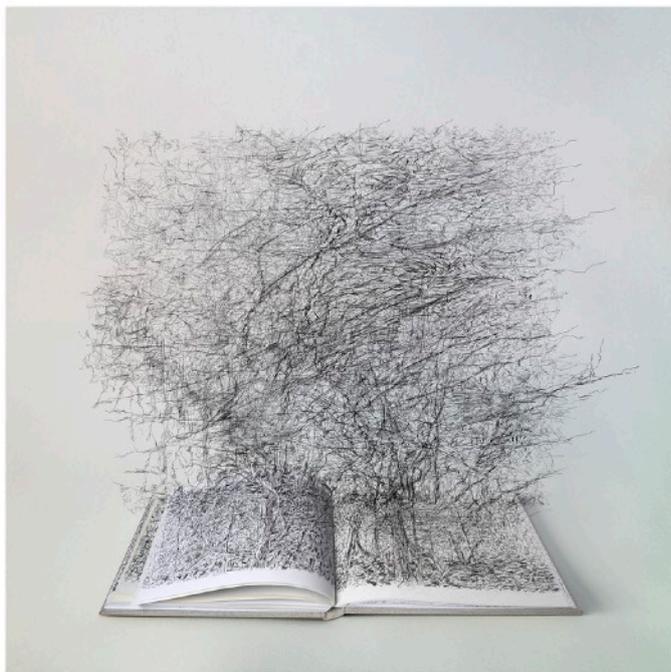


**Série-PB-papier satiné-num7-1sur3**

Ed :3/3 +1EA

55cmx55cm

Prix: 3 000€





1



2



3



4



5



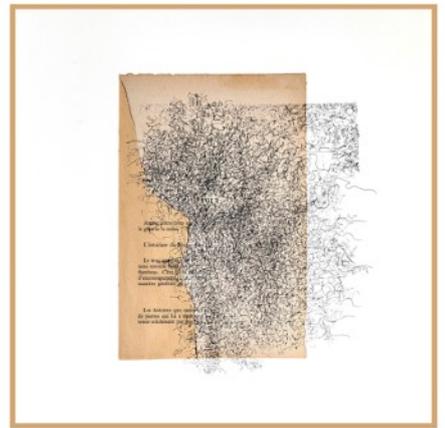
6



7



8



9

**-Marque page-**

Dessin sur page du journal de Kafka

30x30cm

Pièces unique

Prix: 1800€ encadré



16



20



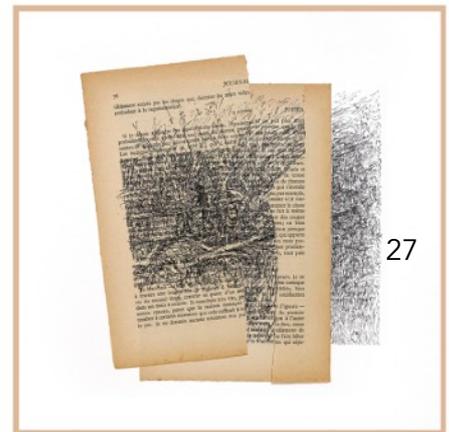
21



22



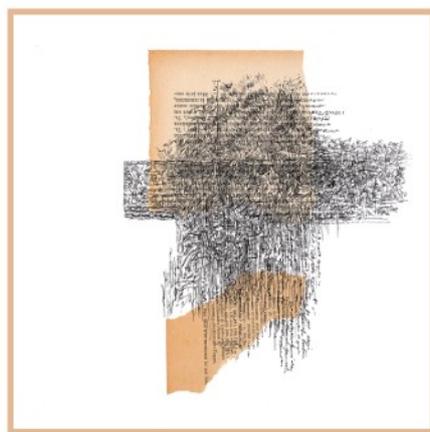
26



27



28



15



10